**Rider técnico (acompanhamento de quarteto)**

Quatro microfones para voz SM 58 ou similar (dois sem fio), com pedestais sendo dois girafas.

Um microfone para flauta

Um microfone para pandeiro

Um microfone para tamborim

Quatro caixas de retorno ( cinco no caso de haver piano )

Um direct Box para o violão

Um Direct Box para o cavaquinho

Um amplificador para baixo

**Necessidades técnicas**

Piano, de preferência eletro-acústico, ou acústico com afinação para o espetáculo e sonorização;

Passagens, hospedagem, transporte local e diárias para a equipe (artista, músicos, rodie,técnico local e produtor ), caso o show seja fora do Rio de Janeiro.

Cachê e condições a combinar.